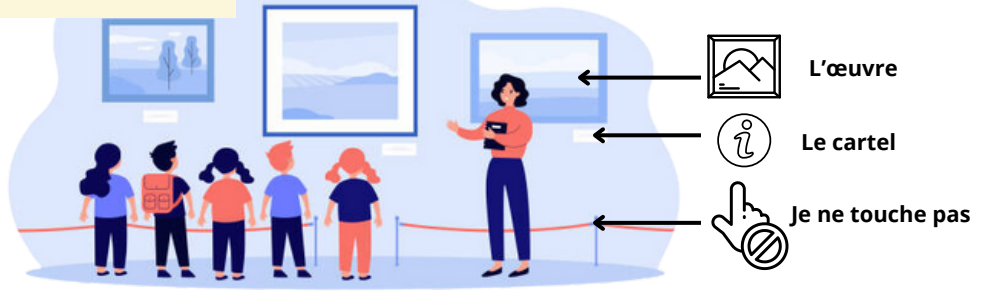


L'EXPOSITION

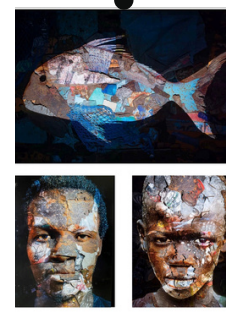
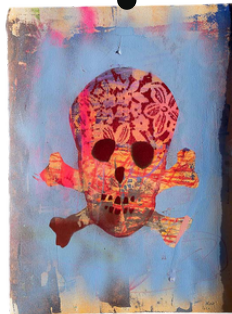
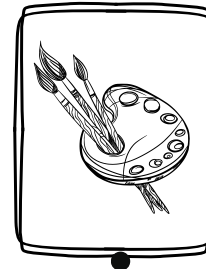
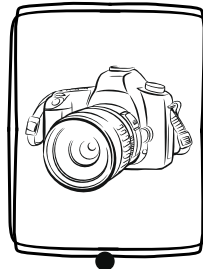
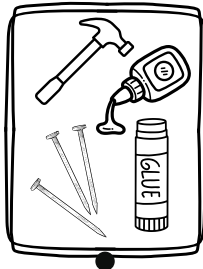
CYCLE 2



OBSERVATION

Observe les œuvres et les cartels

afin de relier les techniques et les noms des artistes à leurs oeuvres.



ALEX

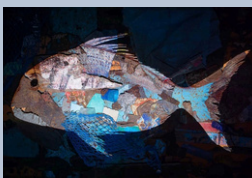
KOSSI SESHIE

ALEX

JEAN-MARIE BRUCE

Trouve le point commun de chaque groupe d'oeuvres.

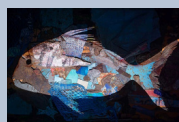
GROUPE 1



GROUPE 2



GROUPE 3



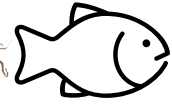
POINT COMMUN DU :





OBSERVATION GUIDÉE

Qu'évoque pour toi ces trois éléments ?



BLEU

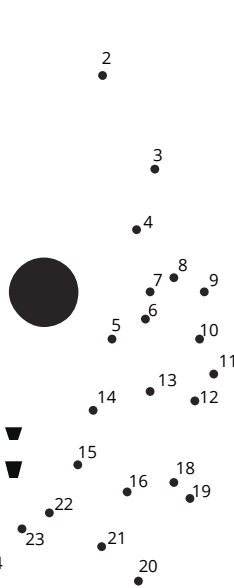
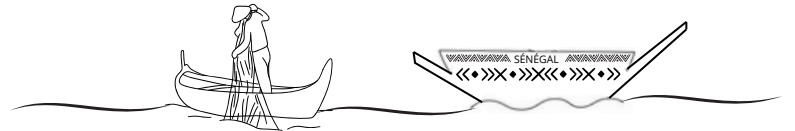
L'artiste Jean-Marie Bruce, a fait une collection. Quels objets a-t-il collectionné ?
Quel objet en bois les pêcheurs utilisent pour aller sur l'eau au Sénégal ?

Ces bois flottés sont des morceaux de :

P S

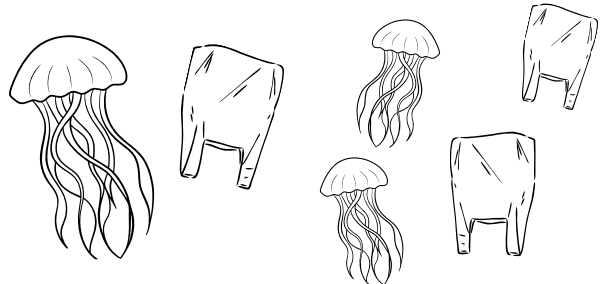
GRAPHISME

Dessine l'autre moitié de l'œuvre d'Alex

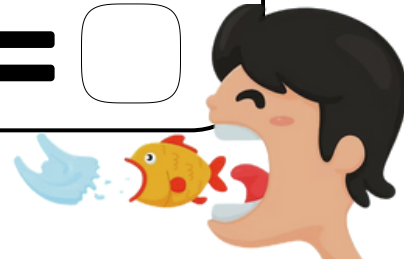


MATHÉMATIQUES

Complète l'addition en t'aidant des images ?

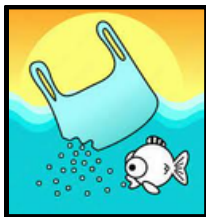


$$\square + \square = \square$$



OBSERVATION

Numérote ces images de 1 à 5 dans l'ordre pour raconter un des thèmes de cette exposition.



VERBALISATION

Quelle œuvre préfères-tu ?

Imagine ce qu'elle peut raconter et explique le à tes camarades ?

Compétences travaillées

C3. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (C3.1, C3.2, C3.3)

C4. Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. (C4.1, C4.2, C4.3, C4.4)