

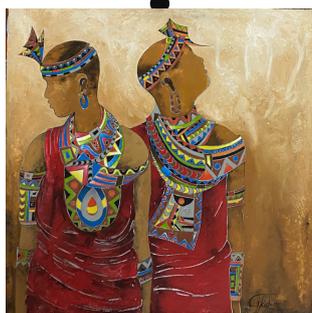
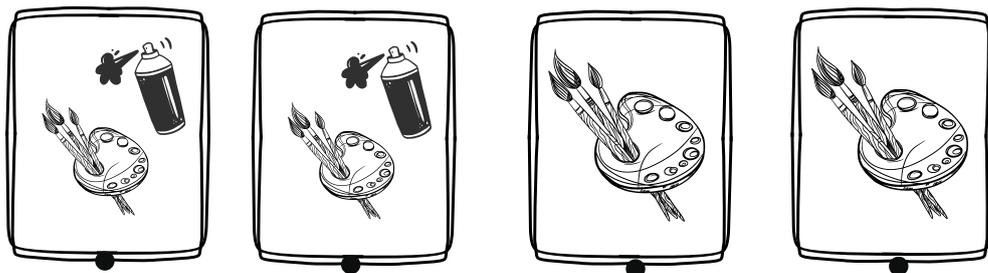
L'EXPOSITION

CYCLE 2



OBSERVATION

Observe les œuvres et les cartels
afin de relier les techniques et les noms des artistes à leurs œuvres.



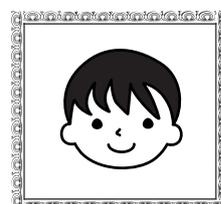
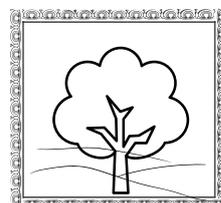
S. BOUCHARD

C. T. KEITA

Landing DIÉMÉ

S. BOUCHARD

Toutes ces œuvres
représentent
des portraits car on y
voit des :
(entoure la bonne
réponse)



Trouve le point commun de chaque groupe d'œuvres.

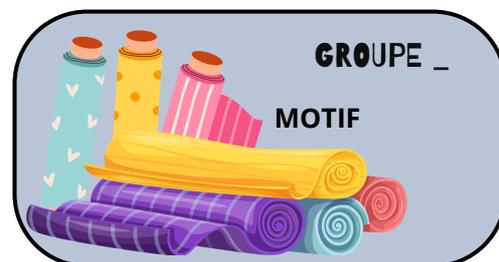
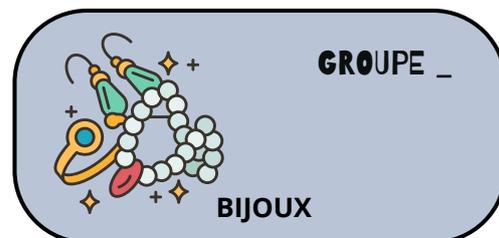
GROUPE 1



GROUPE 2



POINT COMMUN DU :





OBSERVATION

Avec quel matériau le peuple Massai crée-t-il des motifs pour réaliser des bijoux ?

P S



GRAPHISME

Dessine des motifs de bijoux Massai à Jacques Prévert !
Choisis un motif que tu répéteras sur le fond.



VERBALISATION

Quelle œuvre préfères-tu ?

Explique ce que tu aimes dans cette œuvre à tes camarades ?

Compétences travaillées

C3. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (C3.1, C3.2, C3.3)

C4. Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. (C4.1, C4.2, C4.3, C4.4)